



Cuaderno Internacional de Estudios Humanísticos y Literatura
Monographic Editions—Convocatoria/Call for Papers



Mortal y rosa de Francisco Umbral

En 1975 Francisco Umbral publica *Mortal y rosa*, para muchos su obra maestra, y, sin duda, un libro singular en el panorama de la literatura española post-franquista. El presente volumen tiene como principal propósito examinar críticamente esta declarada maestría (a fin de constatar si se trata de un tópico o no), esta singularidad y la relevancia de esta obra en el orbe umbraliano y en la literatura española contemporánea, entre otros asuntos.

Por la presente convocatoria, se invita a estudiosos/as a entregar ensayos sobre *Mortal y rosa*. Se persigue que estos trabajos reflejen una variedad de perspectivas y enfoques sobre esta obra. Algunos temas a considerar incluyen, pero no se limitan a:

- sus relaciones con otras obras de Umbral
- su naturaleza, identidad e interacciones genéricas
- su dimensión metaliteraria, filosófica o cultural
- autobiografismo y memoria
- sus procedimientos estilísticos
- el estudio de sus traducciones
- su magisterio, recepción y repercusiones en la literatura española
- los temas de la niñez, la muerte y la paternidad
- su intertextualidad, sus deudas, fuentes, alusiones y citas
- el tema de la naturaleza vs. la cultura
- su lirismo, su poética y praxis metafóricas
- su tratamiento del erotismo o la sexualidad

La preparación de los ensayos, cuya entrega se hará de forma electrónica y mediante documento anexo a e-mail, deberá realizarse según estricta observación de las instrucciones de formato adjuntas a esta convocatoria (“Instructions for CIEHL Format”). En caso de alguna duda, favor contactar al editor.

Extensión del ensayo: no deberá exceder los **20 folios**, excluyendo de este número a las obras citadas. Las notas deberán limitarse a lo estrictamente necesario o imprescindible.

Método de citación y carácter inédito del ensayo: deberá usarse la MLA (Modern Language Association) como método de citación. Los ensayos enviados no deben haber sido publicados con anterioridad en revistas, en medios electrónicos, en libro o en colecciones de ensayos. *Es imprescindible que se trate de trabajos inéditos*. En caso de que los mismos constituyan, en alguna medida, revisiones de trabajos anteriormente dados a conocer en letra impresa, deberá necesariamente consultarse al editor al respecto y, en cualquier caso, consignarse al inicio del ensayo este dato y la información bibliográfica pertinente.

Entrega del ensayo: la **fecha límite** de entrega del ensayo queda fijada para **el 21 de mayo de 2013** (se agradecerá la entrega anterior a esta fecha). Los ensayos deben entregarse en Microsoft Word, por vía electrónica y sin *indicación de nombre y apellido de su autor/a*. Se aceptan ensayos escritos en español y en inglés. El ensayo deberá acompañarse de una hoja en la que se indiquen nombre y apellido del autor/a, su afiliación académica, su dirección de correo tradicional y de correo electrónico, y un breve resumen del ensayo (de unas 100 palabras).

Los autores interesados en participar en este volumen monográfico deberán remitir al editor vía correo electrónico su *curriculum vitae* y una *sucinta propuesta de ensayo*, con el título (no importa si provisional), tema y escueta descripción del mismo, a más tardar antes del próximo **15 de julio**.

La publicación de este volumen monográfico sobre *Mortal y rosa*, pautada para principios de 2014, estará a cargo de *Cuaderno Internacional de Estudios Humanísticos y Literatura* (CIEHL), revista adscrita al Departamento de Humanidades de la Universidad de Puerto Rico (Recinto de Humacao).

Los autores cuyos ensayos sean aceptados para su inclusión en este volumen monográfico deberán hacerse miembros de CIEHL previamente a la publicación del volumen. El pago de esta membresía incluye la suscripción a la revista (dos números por año) y el envío de un ejemplar del volumen monográfico. Para información sobre la membresía en CIEHL, favor visitar el enlace <http://www.uprh.edu/ciehl/sucripciones.htm>; para mayor información sobre la revista y su prestigioso comité editorial, ver <http://www.uprh.edu/ciehl>

Espero sus noticias. Agradezco asimismo su inestimable participación en este proyecto.

Atentamente,

Dr. Carlos X. Ardavín Trabanco, Editor invitado
Department of Modern Languages and Literatures
Trinity University
One Trinity Place
San Antonio, Texas 78212-7200, USA
Email: cardavin@trinity.edu; Tel: (210) 999-7537

Cuaderno Internacional de Estudios Humanísticos y Literatura
<http://www.uprh.edu/ciehl>

Posdata: puede solicitarse al editor versión en inglés de esta convocatoria.