

INTRODUCCIÓN A LA CRÍTICA TEXTUAL: LA EDICIÓN FILOLÓGICA



9-13 DE SEPTIEMBRE DE 2013

30 HORAS (3 CRÉDITOS DE LIBRE ELECCIÓN)

SEDE:

LA CARTUJA DE SEVILLA (Sevilla, España)

DIRECCIÓN ACADÉMICA:

Prof. Dr. Rafael Bonilla Cerezo
(Universidad de Córdoba)

Prof. Dr. Giuseppe Mazzocchi
(Università degli Studi di Pavia)

La edición crítica de textos, antiguos y modernos, literarios y no literarios, es una operación filológica que requiere conocimientos científicos adecuados y un método riguroso. En este curso se pretende ofrecer, tanto a estudiantes como a especialistas, la herramienta fundamental y los conocimientos imprescindibles del método estemático: se tratarán, en virtud de la teoría y a través del estudio de casos particularmente significativos, las operaciones esenciales para la fijación del texto crítico a partir de los testimonios, manuscritos e impresos, en su especificidad material, cultural e histórica.

TEMARIO:

1. La historia del método:
 - la filología humanística;
 - Bédier y Dom Quentin;
 - génesis e historia del lachmannismo.
2. El error y la *constitutio stemmatis*.
3. Los aspectos peculiares de la *constitutio stemmatis*:
 - las variantes adiaforas;
 - la *lectio facillior*;
 - el error significativo;
 - *stemma* y reconstrucción del texto;
 - la contaminación.
4. La ordenación del texto crítico (aparato, presentación lingüística y gráfica, puntuación).
5. La tradición impresa y la tradición manuscrita.
6. Género literario y tradición textual.
7. La filología de autor.

PROFESORADO

Prof. Dr. Andrea Baldissera
(Università del Piemonte Orientale, Italia)

Prof. Dr. Rafael Bonilla Cerezo
(Universidad de Córdoba, España)

Prof. Dr. Giuseppe Mazzocchi
(Università di Pavia, Italia)

Prof. Dr. Juan Montero Delgado
(Universidad de Sevilla, España)

Prof. Dr. Paolo Pintacuda
(Università di Pavia, Italia)

Prof. Dr. Paolo Tanganelli
(Università di Ferrara, Italia)

NOTA: El profesorado estará a disposición de los alumnos fuera del horario oficial del curso, las tardes del miércoles 11 y el jueves 12 (en la misma sede). Se dedicarán a debate y encuentro/seminario donde los matriculados podrán presentar al profesorado y demás participantes los trabajos de edición que están llevando a cabo, a fin de discutir los problemas que les suscitan.

NOMBRE

APELLIDOS

FECHA DE NACIMIENTO

DNI

DIRECCIÓN POSTAL

TELÉFONO DE CONTACTO

CORREO ELECTRÓNICO

ESTUDIOS REALIZADOS O EN CURSO

Precio de Matrícula: **88 euros**

Becas: La UNIA concederá becas y / o medias becas en función del número de matriculados (hasta un 10 % del total)

Envíe este talón por correo electrónico o por vía postal al Prof. Dr. Rafael Bonilla o al Prof. Dr. Giuseppe Mazzocchi

Página web de la UNIA (formalización de la inscripción): www.unia.es

Para cualquier consulta académica pueden dirigirse a:

Prof. Dr. Giuseppe Mazzocchi: mazzocch@unipv.it
Dipartimento di Studi Umanistici - Sez. di Lingue
Università degli Studi di Pavia
Strada Nuova 106/c
27100 Pavia PV - ITALIA

Prof. Dr. Rafael Bonilla Cerezo: anharad41@yahoo.es
Departamento de Literatura Española
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Córdoba
Plaza del Cardenal Salazar, 3
14071 Córdoba - ESPAÑA