

LA MUJER  
AYER Y HOY  
en el  
TEATRO - CINEMA -  
TELEVISIÓN  
DE ESPAÑA



EL CONGRESO OFRECERÁ LA OPORTUNIDAD DE REFLEXIONAR, DEBATIR Y  
CELEBRAR A LA MUJER EN ESTAS ARTES

**FECHAS DEL CONGRESO: 25, 26, 27 DE JUNIO DE 2013**

**CONVOCATORIA**

EL DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA HISPÁNICA DE LA UNIVERSIDAD DE DUBLÍN, TRINITY COLLEGE,  
INVITA PROPUESTAS SOBRE LA MUJER EN LA PRODUCCIÓN, DIRECCIÓN, ESCRITURA, ADAPTACIÓN,  
SUBTITULACIÓN, CÁMARA, ANIMACIÓN, EFECTOS ESPECIALES, PUBLICIDAD, BANDA SONORA,  
ACTUACIÓN, SU REPRESENTACIÓN Y OTROS TEMAS AFÍNES.

Se ruega enviar resúmenes (unas 250 palabras) en inglés o castellano con una breve nota biográfica a las  
organizadoras del Congreso, Susana Bayó Belenguer y Jennie Rothwell ([confhisp@tcd.ie](mailto:confhisp@tcd.ie)), antes del 21 de marzo

**de 2013. Se aceptarán comunicaciones de jóvenes investigadores y doctorantes. Las comunicaciones no deben exceder los 20 minutos. Confirmación de aceptación se notificará el 15 de abril.**

**Información sobre la inscripción y alojamiento se publicarán a principios de marzo en la página web del Congreso, y más adelante el programa y normas de publicación.  
[http://www.tcd.ie/Hispanic\\_Studies/TCTconference/](http://www.tcd.ie/Hispanic_Studies/TCTconference/)**